



Cómo despertar el tercer ojo: técnicas sencillas para desarrollar la clarividencia y la percepción sutil

By Sagan, Samuel; Vilar, Gisela, (tr.), Llinares, Gaspar, (tr.)

Ediciones Obelisco, S.L., 2005. soft. Book Condition: New. Encuadernación: Rústica Colección: Espiritualidad y vida interior TÉCNICAS SENCILLAS PARA DESARROLLAR LA CLARIVIDENCIA Y LA PERCEPCIÓN SUTIL Cómo despertar el tercer ojo es un manual que describe un proceso sistemático para activar el tercer ojo. Escrito para aquellas personas que no se conforman con un conocimiento intelectual de las realidades espirituales, propone un enfoque práctico y directo. El desarrollo de la visión espiritual requiere el entrenamiento de nuevos órganos energéticos entre los que destaca el tercer ojo. Este libro hace hincapié en la superioridad del conocimiento empírico, basado en la propia experiencia, sobre la creencia y el dogma, e invita a sus lectores a practicar los ejercicios propuestos. Las técnicas descritas en este libro incluyen: - Un método progresivo para desarrollar la clarividencia y la percepción sutil - El sueño psíquico - La exploración de las energías telúricas - Trabajar el tercer ojo con niños - Prácticas para lograr la protección psíquica - Numerosas técnicas destinadas a fortalecer la conciencia y presencia diarias Todas estas técnicas están al alcance de todos los interesados y sólo requieren un breve período de meditación cada día. Una vez incorporadas en las actividades diarias, estas enseñanzas...



READ ONLINE
[6.24 MB]

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- **Melvin Hettinger**

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Easton Collier DVM**